Written by कुमार सौवीर
Saturday, 20 January 2018 18:50

: [illegible], [illegible] : [illegible], [illegible] : [illegible], [illegible] : [illegible], [illegible] : [illegible]-[illegible]-[illegible] :

[illegible]

[illegible] : यह घटना शायद करीब 45 साल पहले की है। लखनऊ का एक परिवार अपने दांपत्य-विघटन का साक्षी रहा था। इस पारिवारिक विघटन का सबसे प्रतिकूल प्रभाव इस परिवार के सबसे छोटे बच्चे पर पड़ा। सही-सटीक वक्त के बारे में तो कोई खास जानकारी नहीं है, लेकिन यह उसके बचपन की घटना थी, जब पिता की डांट और पिटाई से आजिज होकर इस बच्चे को जब और कोई रास्ता नहीं दिखा, तो वह घर से भाग गया। जीआरपी में कई-कई बार उसकी बिक्री हुई, कई होटलों में उसने बर्तन धोए, वेटरी की, मजूरी की, बसों में आवाज लगा कर नेल-पॉलिश, नेल-कटर, कंघी वगैरह बेचा। वगैरह-वगैरह।

और आज वही बच्चा यूपी की पत्रकारिता जगत में एक सक्रिय और विश्वसनीय नामों में से एक माना जाता है। उसने यह ख्याति अपने 38 बरसों तक की अटूट-अथक मेहनत से हासिल की है।

यह सुनने के बाद आप यह जरूर जानना चाहेंगे कि आखिर वह शख्स है कौन। तो सुन लीजिए साहब, उस व्यक्ति का नाम है कुमार सौवीर। जी हां, यह दास्तान खुद मेरी ही है। यह मेरी अपनी निजी जिंदगी का वह हिस्सा है जिसे आप कहानी के तौर पर सुन रहे हैं। लेकिन इसमें कहीं भी चोरी, झूठ, व्यभिचार जैसे घृणित पक्ष शामिल नहीं है। यह बिल्कुल सीधा सादा-सा एक किस्सा है। ठीक उसी तरह, जैसे किसी गाय के थन से किसी तेज धार के साथ निकलता दूध। दुर्धर्ष साहस और जिजीविषा से सराबोर।

Written by कुमार सौवीर
Saturday, 20 January 2018 18:50

आज यह दास्□तान सुनाने का मकसद सिर्फ इतना भर साबित करना है कि घर छोड़कर भागने वाला हर बच्चा अपराधी नहीं होता है□ ऐसा बच्चा समाज से गुस्सा नहीं करता, बल्कि अपने परिवार के खिलाफ उठ खड़ा होता है□ और अपने इस मुखालफि अंदाज का मकसद परिवार की सारी सुख-सुविधाओं को लात मारना होता है□ लेकिन इसके साथ ही साथ खुद को दुर्गति की ओर तक धकेलने का अनायास संकल्प ले बैठता है□ घर से भागने का उसका मकसद किसी से कोई बदला लेना नहीं होता है, बल्कि अपने इस कदम के तहत वह अपने लि□ □क न□ संकल्पों के साथ आगे बढ़ता जाता है□ जिसमें उसके सपने भले ही न शरीक हों, लेकिन उसमें उसके गुस्से का शमन या निदान जरूर होता है□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□:- □□□□ □□□□□□□

अपने रास्□ते में उसे □क-ध या कई ही नहीं, बल्कि बेशुमार मुश्किलातों का सामना करना पड़ता है, जो सुन कर किसी के भी रोंगटे खडे हो सकते हैं□ दिल धक्□क से रह सकता है, और अच्□छे-खासे बहादुर के छक्□के तक छूट सकते हैं□ लेकिन यह विद्रोही-बालमन अपने परिवार के खिलाफ अपने गुस्□से का हर कीमत पर कदम उठाता रहता है, भले ही उसके सामने कितनी भी अड़चनें ही क्□यों न आ जा□ं□ वह पूरे जमाने की गालियां-लात और दुर्व्□यवहार बर्दाश्□त कर सकता है, लेकिन अपने परिवार से मानो उसे घृणा सी हो जाती है□ उसमें अपने परिवार के खिलाफ दावानल दहकने लगता है□ □क ऐसा दावानल, जो अधिकांशत: उसके संकल्□पों की सड़क और रफ्तार के हिसाब से सार्थक तौर पर विकसित होता रहता है□ लेकिन छिटपुट नादानियों को छोड़ कर बाकी अधिकांशत: मामलों में वह कपट से कोसों दूर रहता है□

इसके पहले भी मैं □क बार घर से भाग चुका हूं□ चोरी नुमा गलती कर चुका हूं□ □क बार जब मैं करीब 8 साल का था, तब बहराइच के विशेश्वरगंज स्थित रनियापुर-गोबरही में अपने नानी के गांव भेजा गया था□ मेरा दोष था कि मैं बहुत शरारती हूं, जैसा कि मेरी मां की राय थी□ मां ने मुझे नानी के यहां गांव में छोड़ दिया था□ नानी शुरू से ही खडूस थीं, खाना तक नहीं देती थीं□ मेरे नाना टेम्□परेरी पोस्ट-मास्टर थे, जिनकी तनख्वाह थी 40 रूपया महीना□ यह जानकारी मुझे काफी बाद में पता चली□ खैर, □क दिन मैं उन की जेब से कुछ पैसे लेकर घर से भाग गया□

तो क्या मैं चोर हो गया ?

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□:- □□□□□

सहज आक्रोश, मजबूरी और व्□यावसायिक चोरी के बीच आप कोई भी फर्क नहीं खींचेंगे□ ऐसे बच्□चे को आप अपराधी की श्रेणी में खड़ा कर देंगे□ अगर

Written by कुमार सौवीर
Saturday, 20 January 2018 18:50

हां, तो मुझे इस बात का वाकई बेहसिाब हर्ष और गर्व है कि मैं आपसे पूरी तरह असहमत हूं। अपना घर छोड़कर भागने वाला कोई भी मासूम बच्चा, भले ही अपने परविार के खलिाफ झंडा फहराते हु। घर से भाग जाता है लेकनि कभी भी समाज के खलिाफ उसके मन में कोई आक्रोश नहीं होता है।

ऐसा बच्चा मूलत। । कसरल नष्पिाप, स्वच्छ और दैवीय भाव समेटे होता है। लेकनि अब आज यह कहने की जरूरत नहीं कि हम कसिी भी बच्चे को कसिी देवी-देवता के तौर पर मान्। यता देना तो दूर, उसे अपनी श्रेणी तक समझने की जहमत नहीं उठाते। बच्। चा हमारे यहां । क अवांछति प्राणी माना जाता है, जसि पर हम प्रेम तो उड़ेल सकते हैं, लेकनि उस पर आस्। था या वशि्। वास तनकि भी नहीं। घर में तनकि भी शंका हो जा। , तो हम कसिी क्रूर जल्। लाद की तरह बच्। चे पर पलि पड़ते है।

पहला सवाल तो यही होता है कि यह तुमने कयिा है न?

या फरि यह कि तुमने यह क्। यों कयिा?

सच बात कहूं तो, बच्। चे हमारी खुशी का साधन तो जरूर होते हैं, मगर बच्। चों को खुश रखने की कोशशि नहीं करते हैं हम।

□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□:-

□□□□-□□□□□ □□ □□□□□□□□□