

Written by Atul Pandey
Monday, 04 July 2016 17:11

: 0000 00 0000000000 000 00 0000 000000000000 00 0000 -00000000 : 0000 0000 00
0000000000 000 0000000000 00 0000 00 00000000, 0000 00 0000 000000 : 0000 00
000000 000000 00 0000 0000 00 0000 00000000 00 00 00 0000 000000 00 0000 000000 :
0000000 0000 ! 0000, 00000000 000000 0000000000 (0000) :

000000 000000

0000 : नागलोककेपनाकपरवत पर नागों की अदालत लगी थी तेज प्रवाह और उछलती लहरों से रौद्र-वत बनि दुसर केकिनारे नागों क वशाल जन-समुद्र कोलाहल कर रहा था हर कोई इस अदालत में पेश किये जा रहे अपराधियों को देखने और उन पर लानत और तब्र्रा भेजने के तत् पर था सभी देखना चाहते थे क अभयिक् तों पर अभयिग कैसे लगाया जा गा और कैसे उन पर कैसे सजा मुक्कर की जा गी

अचानककोलाहल शांत हुआ पता चला क न यायाधीश वीरभद्र अपने आसन पर आ रहे है सरकारी वकील के गणाग्रणी कहा जाता था गणाग्रही ने वीरभद्र क सू वागत कया और फिर उन हैं उनके आसन तक पहुंचाया न यायाधीश वीरभद्र के बैठने के साथ ही सारे सभी सभासदों ने अपना आसन सम् भाला और फिर अदालत की कर्यवाही शुरू हो गयी इसके बाद गणाग्रणी ने उस दनि की कर्यवाही केकेन्द्र उन अभयिक् तों के अदालत में पेश करने क संकेत दया सभी लोगों ने देखा क सपिाहयिों के पीछे रस् सी से बंधे पूषा और भग खींच कर लाये जा रहे है पूषा और भग क पूरा शरीर थरथर कंप रहा था उसके पैर बुरी तर ह डगमगा रहे है

गणाग्रणी ने न यायाधीश के सामने सरि झुक कर अदालत शुरू करने क अनुरोध कया वीरभद्र के संकेत पर गणाग्रणी ने पूषा और भग क अपराध बा-आवाज- बुलंद सुनाया पता चला क राजा दक्ष की यज्ञशाला में अपमानति की गयी सती के बारे में और महादेव शंकर के बारे में अपमानजनक और उपहासजनक बातें की थीं जनिसे आजजि आकर सती ने राजा दक्ष की यज्ञशाला में कूट कर आत मदाह कर लिया था

इधर गणाग्रणी न यायाधीश के इन दोनों के अपराध सुना रहे थे, उधर पूषा और भग उन दनिों क याद करके दहल रहे थे जब उन होंने पनाकी की मार से अपने वंशजों के सरि कटते देखा था उस युद्ध में खुद वीरभद्र भी अपने युद्ध-क्ला क श्रेष उतम प्रदर्शन कया था क पूषा और भग की जातही दहल गयी थी गणाग्रणी ने आरोप लगाया क इसी पूषा ने शंकर क अपमान कया, और अट्टहास करते हु अपने दांत चयिारे थे

शांत वीरभद्र ने सभी से सुना, पूषा से पूछा पूषा ने सहमत दी, और फिर शांत भाव से फैसला सुनाया:- पूषा क अपराध सदिध है इस के सारे दांत तोड़ दया जा

इसके बाद भग क नम् बर आया गणाग्रणी ने बताया:- जब महासती पर व यंग य और कटोक्तियां की जा रही थीं, वहां पर खड़े इसी भग ने महासती के चढ़ाने के लार् बार-बार अपनी आंखें मटककरी थीं सती और महादेव के खलिाफ आंखें मटक-मटक करके उसने असह्य अपराध कया है

Written by Atul Pandey
Monday, 04 July 2016 17:11

वीरभद्र ने भग की ओर देखा□ उसने क्षमायाचना के अंदाज में सरि सहमतसे हलिा दिया□ यह देख कर वीरभद्र ने पैसला किया:- इस की आंखें फेड़ दी जा□□

आदेश क पालन हो गया□ पूषा के दांत तोड़े गये और भग की आंखें फेड़ी गयीं□ इसके बाद इन दोनों क रहिा कर दिया गया□

इनके नन्□ दन पहुंचते ही पूरा देवलोक दहल गया□ केहराम मच गया□ लेकिन नागों की क्षमता के सामने देव बौने थे, इसलियाँ खामोश ही रह गये□ लेकिन इंद्र ने मलहम लगाया और कहा कि वे दोनों वैद्य-राज अश्वियों के पास जा□□

अश्वियों के हृदय में प्राणी-मात्र के प्रति क्रूणा क समुद्र उमड़ रहा था□ अश्व□ वयों ने दोनों के दलिासा दिया और दोनों क □ क□ क ओषधि पलिानी शुरू कर दिया□ कुछ ही दनि में पूषा के दांत उगने लगे और भग के स्□ पष्□ ट दिखने लगा□ जाहरि है कि पूषा, भग और पूरी देव-जाति में अश्वियों के प्रति अगाध शर्द्धा उमड़ गयी□ देव-महर्षियों ने इसी ऋण-अहसान क सम्□ मान करते हु□ अश्वियों के लीा□ प्रातःकल □ कस्□ तुता की व□ यवस्□ था की□ इसके लीा□ □ क विशेष सूक्□ त तैयार किया गया, जसि केवल नन्□ दन में ही नहीं, बल्कि पूरे त्रविष्□ टप में प्रातःकल देव और पतिर अश्वियों की स्□ तुता करने लगे□

बात यहीं खत्□ म नहीं हो जाती है साहब, बल्कि इसके बाद शुरू होती है साहस और त्□ याग की अनन्□ त शर्खला, जसि के वंशज हैं आज के डॉक्□ टर्स यानी चकित्□ सक्□ दरअसल उस दौरान पूरे आर्यावर्त में नागों क आतंक चरम था□ पछिले युद्ध में देव बुरी तरह हार चुके थे□ नागों क सूर्य दमकरहा था, जबकि देव क सूर्य अस्□ ताचल पर था□ ऐसे में अश्वियों ने नाग के अपराधियों के ओषधि देने क अपराध किया था□ लेकिन इससे क्□ या□ न तो अश्वियों ने नागों के आतंक के भय के सामने घुटने टेके और पूषा और भग के चकित्□ सा उपलब्□ ध करायी□ वे नागों के प्रति पूरी तरह उदासीन रहे और केवल अपने दायति□ वों पर ही टकि रहे□ उधर नागों ने भी अपनी पूरी मानवीयता क प्रदर्शन किया और अश्वियों के कर्म में अड़ंगा नहीं लगाया□

□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ :-

[□□□□□□ □□□□ ! □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□](#)